



Občina Bled
OBČINSKI SVET

Številka: 034-11/2007
Datum: 6-dec-2007

OBČINSKI SVET
OBČINE BLED

Spoštovani!

Pri pripravi gradiva nam je pomotoma izpadla točka dnevnega reda, ki vam jo pošiljamo v prilogi, skupaj z gradivom.

Nova, 8. točka se glasi: **Investicije na Blejskem gradu in v Festivalni dvorani – informacija in kratka predstavitev.**

Omenjeni program je Svet Zavoda za kulturo Bled obravnaval na 7. redni seji, dne 5.12.2007.

Predlagam, da omenjeno točko obravnavata še Odbor za proračun in finance ter gospodarjenje z občinskim premoženjem in Odbor za turizem.

Hvala za razumevanje in lep pozdrav,

Župan Občine Bled
Janez Fajfar, univ. dipl. etnolog
prof. geografije



Občina Bled
OBČINSKI SVET

nova točka 8)

V skladu s 30. členom Statuta Občine Bled (Ur. list RS, št. 119/03 - UPB, 84/06), Vam v prilogi pošiljam v obravnavo in sprejem:

Investicije na Blejskem gradu in v Festivalni dvorani – informacija in kratka predstavitev.

Kot predstavnik predlagatelja bo na seji sodeloval direktor Zavoda za kulturo Bled, Matjaž Završnik.

PREDLOG SKLEPA:

Občinski svet Občine Bled daje soglasje k predlaganemu programu prenove in predlogu, da se sredstva Zavoda za kulturo Bled, ki so na osnovi pogodb o upravljanju namenjena za kulturne projekte v občini, namenijo za program prve faze prenove Festivalne dvorane.

Janez Fajfar,
univ.dipl.etnolog,prof.geografije
župan Občine Bled

**KONGRESNO KULTURNI CENTER FESTIVALNA DVORANA BLED
PROGRAM PRENOVE ZA SREDNJEROČNO BODOBJE 2008 – 2012
PRVA FAZA PROGRAMA**

Festivalna dvorana Bled je bila zgrajena leta 1961 kot prostor za izvedbo kongresnih, kulturnih in drugih prireditev. Najpomembnejše so bile predvsem turnir najboljših svetovnih šahovskih vele mojstrov leta 1961, prvi festival Slovenska popevka leta 1962, Jazz festival Bled itn.

Zaradi funkcionalne zastarelosti objekta je bila za potrebe organizacije kongresnih aranžmajev in pa kongresa Svetovne veslaške federacije FISA v času Svetovnega prvenstva v veslanju dvorana preurejena v sedanje stanje leta 1989. Dejstvo je, da v zadnjih 18 letih z izjemo instalacije klima naprave pomembnejših vlaganj v dvorano ni bilo. Tako se je dvorana ponovno znašla v situaciji, da ne ustreza več zahtevam današnjih modernih standardov za organizacijo kongresnih in kulturnih prireditev in terja vlaganja za ponovno doseganje konkurenčnosti.

Festivalna dvorana Bled je proglašena za arhitekturni spomenik, zato so v smislu sprememb mogoča le obnovitvena dela in določene funkcionalne spremembe v notranjosti. Ev. širitve so možne le na severni strani objekta.

Na osnovi pregleda strokovnjakov in avtorja projektov bi bili možni sledeči posegi :

- dozidava objekta na severni strani
- menjava kritine in lesenega venca
- zamenjava stolov in modernizacija odrske tehnike v glavni dvorani
- preureditev prostorov nad vstopnim hall-om z možnostjo funkcionalne preureditve v več delovnih prostorov
- montaža dvigala in ureditev servisnih prostorov za potrebe tehnične izvedbe kongresov in prireditev (tehnika, kabine za simultano prevajanje, organizacijska pisarna) v prvem nadstropju
- modernizacija naprave za ogrevanje in klimatizacijo prostorov
- druge spremembe v interierju, predvsem v smislu menjave opreme in brez posegov v konstrukcijo objekta.

Vrednost celotne investicije ocenjujemo na 2,1 mio EUR, projekt pa smo prijaviili tudi v nabor projektov v okviru Regionalnega razvojnega programa Gorenjske z možnostjo kandidature na sredstva strukturnih skladov EU.

Zadnji velik dogodek, ki se je odvijal v Festivalni dvorani, je bilo plenarno zasedanje v okviru Blejskega foruma v mesecu avgustu , v teku leta 2008 pa bo v času predsedovanja Bled gostil udeležence preko 30 pomembnih sestankov (od tega 6 dimenzije preko 300 oseb). Prav tako je dvorana že rezervirana tudi za potrebe organizacije Blejskega foruma v avgustu leta 2008.

Dejstvo je, da marsikateri večji poslovni aranžman na Bledu (dimenzija nad 250 oseb) poteka utesnjeno v večjih hotelskih dvoranah, ki pa imajo to prednost, da so prenovljene in tudi tehnološko bolje opremljene. Prav tako nam organizatorji kongresov zagotavljajo, da bi bilo možno na Bled pridobiti bistveno več aranžmajev, če bi dvorano posodobili na konkurenčni nivo. O tem, da take trditve držijo, se lahko prepriča vsak, ki po nekajurnem sedenju drsi iz obrabljenih stolov oz. želi delo organizirati po današnjih principih

organizacije. Ta dejstva kažejo na potrebo po prenovi, za katero bi bilo izjemno pomembno, če bi jo izvedli že pomladi leta 2008.

Pred izdelavo tega predloga smo se s strokovnjaki iz področja organizacije kongresov, prireditev in tržnimi poznavalci večkrat pogovarjali o tem, kakšna rešitev bi bila najbolj smiselna za Bled, predvsem iz vidika velikosti potencialov, ki jih ima kraj oz. občina.

Pri tem smo prišli do sledečih ocen in zaključkov :

- kapaciteta dvorane (500 sedežev) odraža obseg kapacitet v hotelih (cca 40 % sob), ki jih je v teku leta mogoče nameniti za organizacijo posamičnega aranžmaja
- s tem ne povzročamo interne konkurence nikomur oz. ne podvajamo kapacitet, ker noben hotel nima dvoran podobnih dimenzij- njihove lastne so namenjene aranžmajem, ki so obvladljivi v okviru enega hotela
- če si ogledamo zahteve novih slovenskih kongresnih standardov, ima v kraju in regiji samo Festivalna dvorana možnost, da jih ob predpostavki prenove zadovolji in pridobi ustrezen certifikat
- Bled s Festivalno dvorano je atraktivna lokacija za organizacijo predvsem mednarodnih aranžmajev (dobre prometne povezave, koncentracija hotelov in dvorane na majhni oddaljenosti itn.) in samo njena nekonkurenčnost v smislu izrabljenosti je bila vzrok, da takih aranžmajev ni bilo več
- načrti o kongresnem centru s 1.200 sedeži na lokaciji sedanje Športne dvorane so v tem trenutku predimenzionirani tako iz vidika kapacitet (izkušnje iz organizacije Šahovske olimpiade leta 2002, ko v mesecu novembru nismo bili v stanju zagotoviti 1230 sob na Bledu) kot tudi zagotavljanja virov za realizacijo projekta in kasnejše poslovanje takega centra (primer: velike finančne težave pri rekonstrukciji Športne dvorane).

Zato ostajamo pri mnenju, da Festivalna dvorana na tej lokaciji ohrani svojo dosedanjo namembnost kulturno – poslovnega objekta v javni lasti in rabi ter v prvi fazi prenove predlagamo samo posege, s katerimi bi dosegli boljši splošni kvalitetni nivo, se prilagodili novim slovenskim dvoranskim kongresnim standardom, izboljšali funkcionalnost in tehnično opremljenost dvorane ter pri tem ostali v realnih okvirih glede na blejske potenciale. Šele v nadaljevanju bi se glede na stanje lotili še zamenjave kritine in drugih večjih nujnih posegov na objektu.

Predlagamo sledeče elemente prve faze prenove :

- zamenjava sedežev v veliki dvorani
- obnova vseh talnih površin
- zamenjava odrske opreme
- funkcionalna preureditev malih dvoran v nadstropju v enotni prostor z možnostjo pregraditve v več manjših dvoran
- klimatizacija tudi tega dela dvorane (zaenkrat je klimatizirana samo velika dvorana)
- nabava najnujnejše tehnične opreme in instalacija sistema brezžičnih računalniških povezav
- funkcionalna preureditev tehničnih prostorov v prvem nadstropju
- izgradnja dvigala
- sanacija sanitarij
- zamenjava dotrajane opreme v sprejemnem hallu .

Vrednost tega dela investicije bi bila po oceni projektantov ca 460.000 EUR.

Prenovo bi glede na razpoložljiva sredstva lahko izvedli naenkrat oz. v več korakih in sicer:

- a) naročilo projektne dokumentacije
- b) zamenjava stolov in odrske opreme v veliki dvorani
- c) funkcionalna preureditev prvega nadstropja, tehničnega dela in izgradnja dvigala
- d) sanacija sanitarij in dela v hallu.

Financiranje projekta prenove bi realizirali iz sledečih virov :

- lastnih sredstev Zavoda za kulturo Bled pridobljenih iz naslova upravljanja z objekti Festivalna dvorana in Blejski grad
- sredstev občinskega proračuna
- sredstev strukturnih skladov EU

Pri tem je potrebno nadaljevati dialog z državo o sofinanciranju projekta, ki je bil s predsednikom vlade že začet ob priliki njegovega jesenskega obiska na Bledu.

Modernizacija dvorane v navedenem smislu bi pomenila ponoven zagon za nadaljnji razvoj kongresnega turizma in kulturnega življenja na Bledu. Ne smemo prezreti tudi pomena centra Festivalna dvorana Bled za celotno regijo. Dvorana še vedno predstavlja edini in največji javni objekt te velikosti, ki bi na osnovi prenov in s tem pridobljene konkurenčnosti imel možnosti, da tudi sam ekonomsko preživi. Dejstvo pa je tudi, da bo zagotovo ponovno tudi eden od centralnih objektov za potrebe organizacije Svetovnega prvenstva v veslanju, ki ga je Bled v začetku septembra letos pridobil za leto 2011.

Predlagam, da svet Zavoda za kulturo Bled in Občinski svet Občine Bled dasta soglasje k predlaganemu programu prenove in predlogu, da se sredstva Zavoda za kulturo Bled, ki so na osnovi pogodb o upravljanju namenjene za kulturne projekte v občini, namenijo za program prve faze prenove Festivalne dvorane.

Zavod za kulturo Bled
Matjaž Završnik, dir.